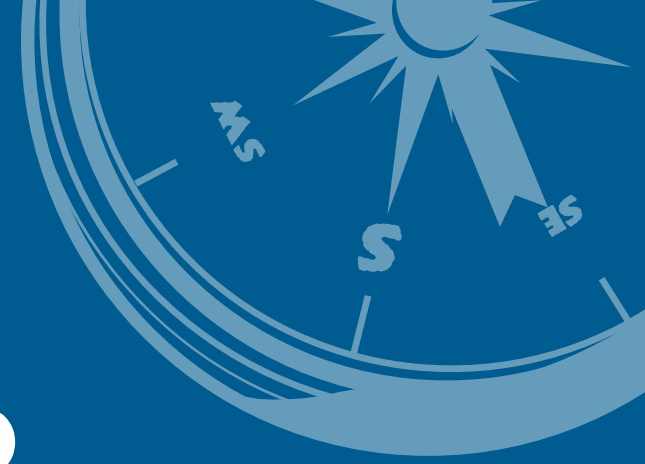


MUSEUM OF HISTORY & INDUSTRY

Recursos para visitantes con autismo



MOHAI
MUSEUM OF HISTORY & INDUSTRY

¡Bienvenidos al MOHAI!

El Museum of History & Industry (MOHAI) está comprometido con la accesibilidad para todos los visitantes. El objetivo de la información contenida en esta guía es ayudar a las personas con autismo y a sus cuidadores a planificar su visita.



Tabla de contenidos

El MOHAI en Lake Union Park	3
Planifique su visita	4
Resumen del museo	5
Planos	
Leyenda	6
Resumen del primer piso	7
Resumen del segundo piso	8
Resumen del tercer y cuarto piso	9
Información de contacto	10



Entrada

Vista desde el puente peatonal, mirando al este.



Entrada

Vista desde Valley Street, mirando al norte.

◀ NORTE
CENTRO DE SEATTLE ▶

LAGO UNION

ENTRADA
AL MUSEO

MOHAI

ESTACIONA-
MIENTO ADA

ACCESO CERRADO AL ESTACIONAMIENTO ADA

ESTACIO-
NAMIENTO
PÚBLICO

ESTANQUE
ELEVADO

PUENTE
PEATONAL

TRANVÍA

VALLEY STREET

TERRY

ESTACIONAMIENTO PÚBLICO A LO LARGO DE WESTLAKE AVENUE

Planifique su visita



Horarios del museo

10 a. m.–5 p. m. Abierto todos los días (visite nuestro sitio web para conocer los días festivos y los cierres adicionales)

10 a. m.–8 p. m. Primer jueves de cada mes (5-8 p. m. entrada gratuita para exposiciones permanentes)

El mejor momento del día para visitar

El MOHAI suele estar menos concurrido a partir de las 2 p. m. los días de semana, o antes del mediodía los domingos.

Admisión

La entrada siempre es gratuita para los niños menores de 14 años acompañados de un adulto. Visite MOHAI.org/Visit para consultar los precios de la entrada y las ofertas especiales para grupos, y para comprar entradas. Los visitantes podrán volver a ingresar el mismo día y de forma gratuita, previa presentación del comprobante de pago.

Cómo llegar

Puede llegar al museo en automóvil, autobús, tranvía (parada de Lake Union Park), bicicleta o barco. Casi todas las formas de llegar al museo requieren de un paseo por Lake Union Park, que costea el agua y alberga gansos, entre otros animales silvestres.

Estacionamiento ADA, salida y llegada

El estacionamiento Americans with Disabilities Act (ADA, Ley de Estadounidenses con Discapacidades) puede utilizarse para dejar y recoger pasajeros sin permiso. Para acceder, deténgase en el portón de la entrada de Valley Street a Lake Union Park, justo al este de la parada de South Lake Union Streetcar. Esta entrada está compartida con los senderos para peatones, bicicletas y tranvías.

Utilice la cabina telefónica situada a la izquierda de la entrada para acceder al estacionamiento ADA. Siga las instrucciones de la cabina telefónica para ingresar.

Guardarropa

En el primer piso hay un guardarropa de autoservicio. El MOHAI no se responsabiliza por las pertenencias perdidas o robadas.

Casilleros

Los casilleros se encuentran en el primer piso cerca de los baños. Son de uso gratuito y por orden de llegada. Cada casillero mide aproximadamente 17 pulgadas (43 cm) de alto por 9 pulgadas (23 cm) de ancho por 16 pulgadas (41 cm) de profundidad y entra una mochila estándar. En recepción estarán encantados de entregarle una llave temporal.

Fotografía

Se puede tomar fotografías, pero sin flash. El MOHAI incentiva a los visitantes a que compartan sus fotografías con nosotros en las redes sociales. #mohai

Comida

Gourmondo en el MOHAI tiene aperitivos y bebidas a la venta. Abierto todos los días: para conocer el horario actual, consulte en el mostrador de admisiones. Los refrescos que traiga de casa podrán disfrutarse en el pabellón Microsoft frente al lago. En ocasiones, esta sala está llena de gente o no está disponible. Está prohibido el ingreso con comida y bebida a las galerías.

Seguridad general del museo

Por razones de conservación, se ruega no tocar los artefactos. Por su seguridad y la de los demás, absténgase de correr en el museo.

Recursos adicionales—Mostrador de atención al visitante

Si tiene alguna duda respecto de las condiciones sensoriales de determinadas áreas del museo, pregunte al personal del museo sobre los posibles estímulos sensoriales antes de ingresar al sector.

Las opciones de espacios tranquilos para descansar varían. Consulte en recepción para que le recomienden un lugar el día de su visita.

Encontrará información sobre recursos adicionales, admisiones, eventos y mucho más en la página web del MOHAI (mohai.org/visit) o preguntando en el mostrador de admisiones al llegar.

Resumen del museo



Gran Atrio

El Museum of History & Industry (MOHAI) se encuentra en un histórico edificio de armería en South Lake Union. Su arquitectura presenta un amplio espacio interior abierto con exposiciones en todos los costados. La entrada principal del museo conduce al Gran Atrio Faye G. Allen. Muchos de los videos pueden escucharse desde el primer piso.

Colgando de lo alto

Del techo cuelga un avión histórico, un hidroavión de carreras y una gran escultura de madera que pueden verse desde todos los pisos. Están sujetos firmemente con tecnología antisísmica.

Baños

Los baños se encuentran en el primer y segundo piso. Todos los inodoros descargan de manera automática mediante un sensor de movimiento o presionando un botón.

En la esquina sudoeste del primer piso hay baños con varios cubículos, específicos para cada género.

En la esquina sudeste del segundo piso se encuentran los baños individuales para todos los géneros. Están junto a una zona más aislada y tranquila, con iluminación natural.

Elementos interactivos

En el MOHAI hay muchos elementos interactivos prácticos para que los visitantes tiren, empujen, giren y construyan. Los

objetos que no se pueden tocar suelen estar detrás de una barrera o cuerda, en una plataforma elevada, dentro de una vitrina o con un cartel de prohibido tocar. En el mapa hemos indicado dónde encontrar videos en bucle y oportunidades de participación táctil en todo el museo.

Videos y pantallas interactivos

A lo largo de todo el MOHAI encontrará muchas pantallas y videos interactivos.

En el Bezos Center for Innovation (BCI), en el primer piso, todas las pantallas menos dos son táctiles. Los videos de estas pantallas pueden parecer ruidosos y el volumen no se puede regular. Sin embargo, las pantallas táctiles pueden detenerse.

En el segundo piso, la mayoría de los videos y sonidos se reproducen continuamente en bucle a un único nivel y pueden oírse al acercarse a la sala. Otras pantallas del segundo piso son táctiles. El espectador puede ajustar el volumen de estos videos.

Las exposiciones temporales pueden contener pantallas y videos interactivos; consulte en recepción para obtener más información.

Teatro prólogo y Teatro del gran incendio de Seattle

El Teatro prólogo y el Teatro del gran incendio de Seattle tienen funciones programadas cada diez minutos. Pueden ser ruidosos y luminosos durante una presentación, pero cuando no están en funcionamiento son áreas de poca luz y poco ruido. Al acercarse a los teatros podrá oír el audio cuando estén en funcionamiento.

El Teatro del fuego comienza en silencio, pero luego el volumen aumenta y las luces intermitentes simulan el fuego. Aparecen unas cortinas rojas en la pantalla y se

oyen los sonidos de una orquesta entrando en calor antes de que comience el espectáculo.

Transiciones

Gran parte del museo presenta transiciones suaves entre los sectores, a excepción de la Galería Walker en el segundo piso. Esta galería alberga las exposiciones temporales más grandes y cuenta con controles climáticos especiales, por lo que la temperatura y los niveles sonoros pueden variar mucho con respecto a los del exterior. No dude en hablar con el personal de recepción para obtener más información al llegar.



Teatro del fuego

Incluye luces brillantes e intermitentes y un video ruidoso

Leyenda del mapa

Información sensorial



Luz natural



Puede haber sonidos altos/intensos



Cambio de temperatura



Puede ser brillante

Elementos interactivos



Video en bucle



No táctil



Participación táctil

Recorrido general



Escaleras



Ascensor



Accesible para sillas de ruedas



Salida de emergencia



Área de descanso



Baños



Agua



Gourmondo Café



Mostrador de admisiones



Asientos

RESUMEN DEL PISO PRINCIPAL

Videos a lo largo del primer piso

Todas las pantallas menos dos son táctiles. El volumen no se puede ajustar y puede parecer alto. Sin embargo, las pantallas táctiles pueden detenerse.

Pabellón Microsoft frente al lago

Esta sala está ubicada en el extremo norte del Gran Atrio. Por lo general, es un espacio más tranquilo. Tiene ventanas del piso al techo con vista al histórico muelle de barcos y a la actividad en el muelle.

En ocasiones, esta sala está llena de gente o no está disponible. Consulte con el personal de recepción al llegar.

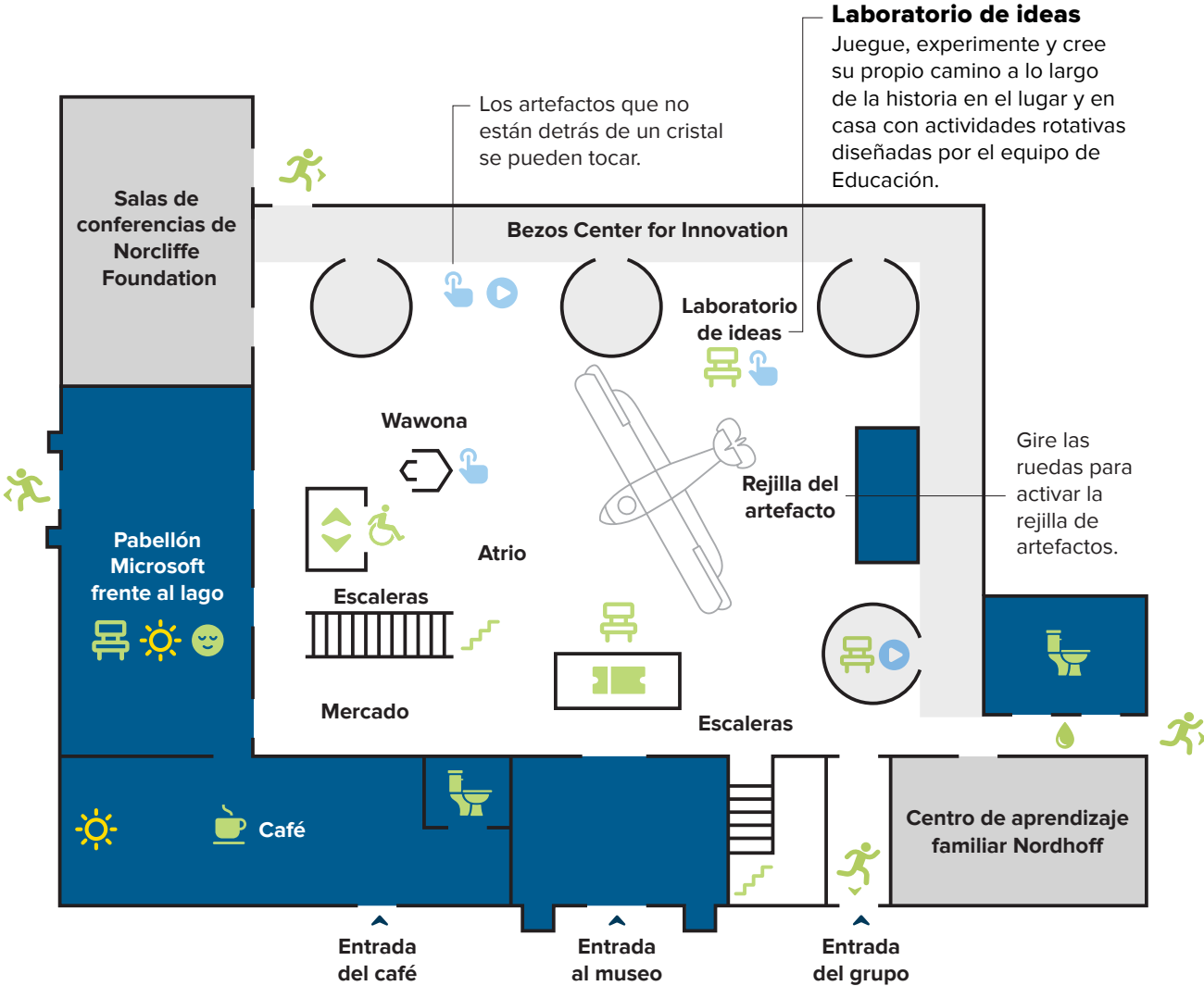
Gourmondo Café

Esta sala tiene luz natural y vista a Lake Union Park. Tiene acceso a asientos al aire libre, siempre que el clima lo permita.

Baños

En la esquina sudoeste del primer piso hay baños con varios cubículos, específicos para cada género. Disponen de inodoros con descarga automática.

En el Gran Atrio Faye G. Allen se exponen algunos de los artefactos más emblemáticos de Seattle. Aquí también encontrará el *Bezos Center for Innovation*, una exposición que explora el papel de Seattle como centro de grandes ideas y nuevas direcciones. Venga a descubrir el pasado y el futuro de la creatividad y la innovación en la región.



INFORMACIÓN SENSORIAL

Luz natural

ELEMENTOS INTERACTIVOS

Participación táctil

Video en bucle

RECORRIDO GENERAL

Área de descanso

Mostrador de admisiones

Asientos

Escaleras

Ascensor

Salida de emergencia

Accesible para sillas de ruedas

Agua

Baños

Gourmondo Café

RESUMEN DEL SEGUNDO PISO

E. Teatro del fuego

Video que se reproduce automáticamente: comienza cada diez minutos y dura siete minutos. La exposición es visual y auditivamente estimulante. Las luces intermitentes simulan el fuego. Por favor, no toque los artefactos de esta sala.

R. Teatro prólogo

Un video muestra a los visitantes los contenidos y conceptos de *El verdadero noroeste: El viaje de Seattle*. El video se reproduce automáticamente: comienza cada 10 minutos y dura 8 minutos. Se reproduce en múltiples pantallas. Cuando no se reproduce el video, el teatro está a oscuras y hay una suave música de fondo.

Galería Walker

Esta galería alberga grandes exposiciones temporales. Tiene temperatura controlada. La transición del atrio principal a esta galería puede ser notorio. Dado que el contenido de esta galería cambia, las preocupaciones sensoriales también pueden hacerlo. Consulte con el personal de recepción a su llegada.

Participación táctil

En el segundo piso encontrará variados elementos interactivos y oportunidades para que los visitantes empujen, tiren, giren y creen. La mayoría de los objetos que no deben tocarse están detrás de una cuerda o un cristal. Otros están marcados con una señal de prohibido tocar. No se suba a ninguna de las piezas expuestas. En la exposición hay varias pantallas táctiles.

El verdadero noroeste: El viaje de Seattle

La exposición principal del MOHAI explora la historia de Puget Sound desde 1790 hasta la actualidad. Los relatos están divididos en secciones instantáneas organizadas por fecha y temas cronológicos. Los visitantes comienzan en la esquina noroeste y continúan en el sentido de las agujas del reloj alrededor del atrio. Consulte las flechas del mapa para conocer los puntos clave de navegación.

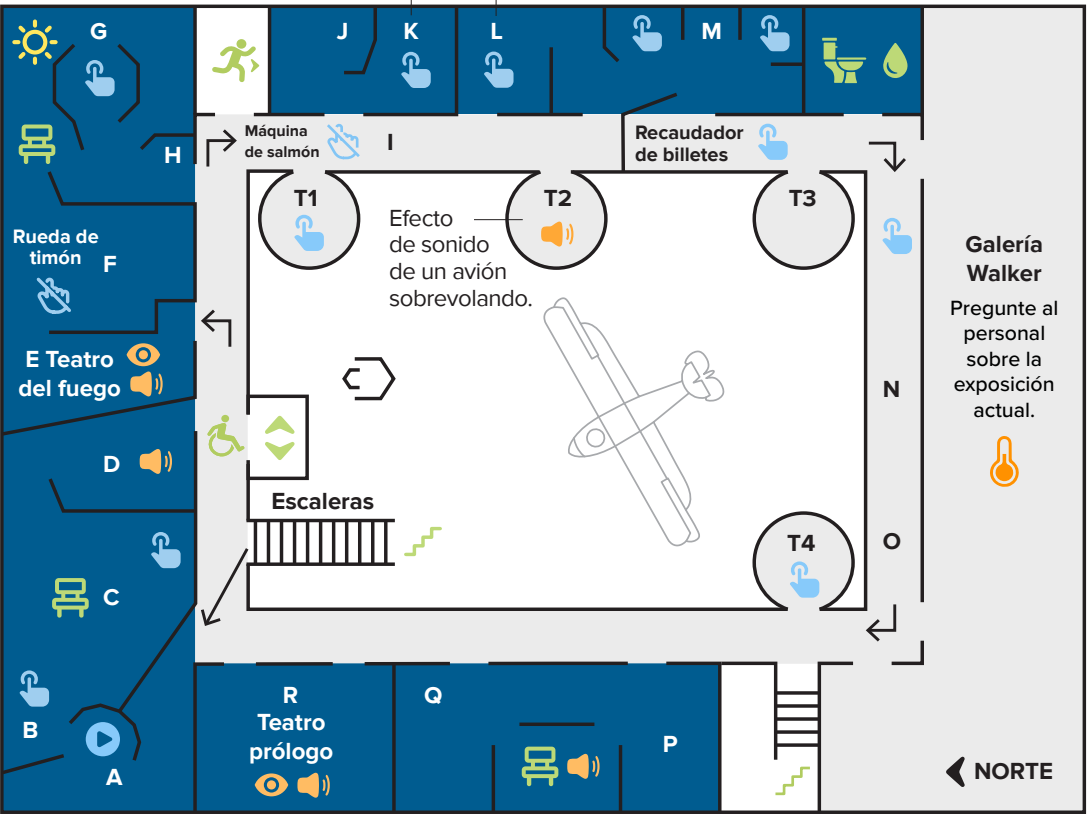
Código Hobo

Puede levantar las solapas, pero no toque ni se suba al resto de la pantalla.

Historias orales

Panel de la ventana

Puede abrir el cristal pequeño de la ventana para ver el exterior, pero no abra el grande.



- A Tierra nativa
- B Encuentros
- C Cómo empezar
- D Grandes esperanzas
- E El gran incendio de Seattle
- F Fiebre del oro

- G Seattle por diseño
- H El mundo en guerra
- I Motores industriales
- J Moonshine
- K Tiempos difíciles
- L Segunda Guerra Mundial

- M Suburbios de Seattle
- N Cambios
- O Ciudad tecnológica
- P Ciudad del mundo
- Q Visiones
- R Teatro prólogo

Torres

- T1 Historias personales
- T2 Despegue del Boeing
- T3 Ferias mundiales de Seattle
- T4 La historia de Microsoft

INFORMACIÓN SENSORIAL

- Luz natural
- Puede ser brillante
- Cambio de temperatura
- Puede haber sonidos altos/intensos

ELEMENTOS INTERACTIVOS

- Participación táctil
- No tocar
- Video en bucle

RECORRIDO GENERAL

- Asientos
- Escaleras
- Ascensor
- Salida de emergencia
- Accesible para sillas de ruedas
- Agua
- Baños

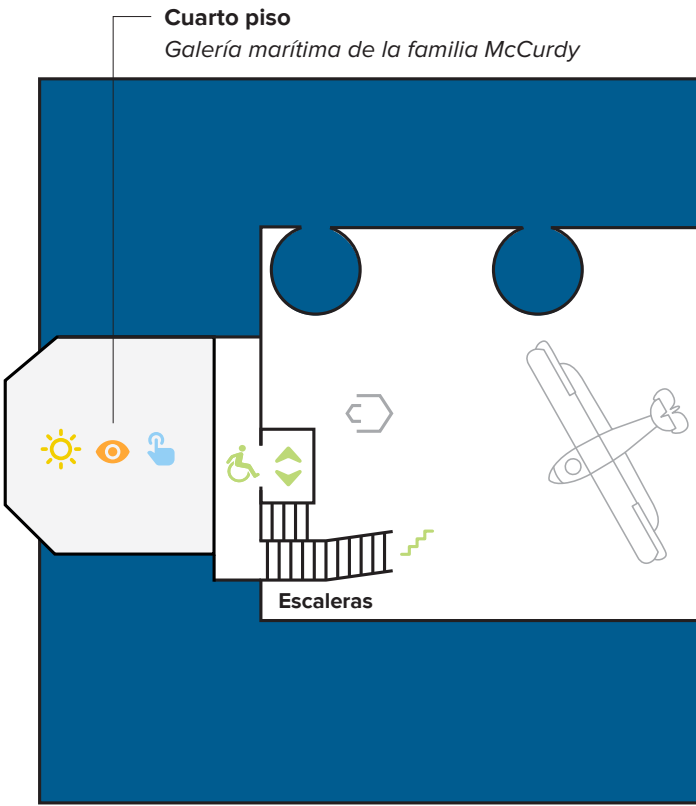
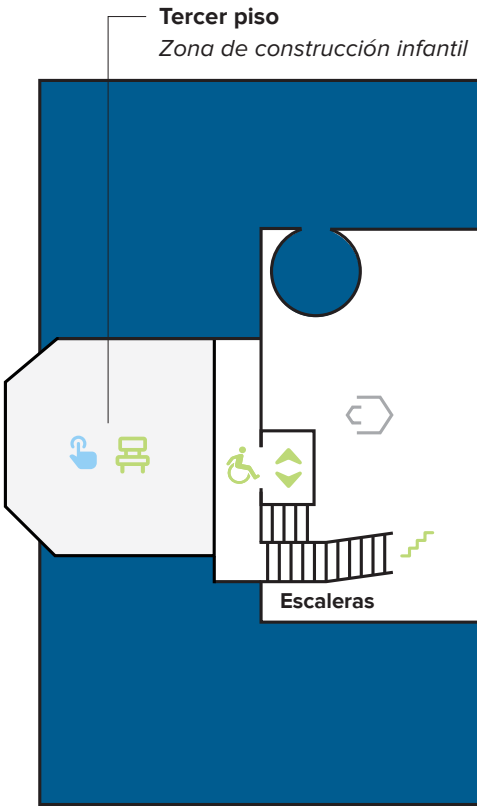
RESUMEN DEL TERCER Y CUARTO PISO



Tercer piso

Ingrese a la *zona de construcción infantil* del MOHAI en la Galería comunitaria de la familia de Linda y Ted Johnson para experimentar una aventura emocionante con actividades prácticas que despiertan la creatividad y la curiosidad de los aprendices de temprana edad (de 2 a 7 años).

Esta sala ofrece varias oportunidades de participación táctil y asientos acolchados. Las preocupaciones sensoriales en esta sala pueden cambiar en base a su ocupación.



INFORMACIÓN SENSORIAL

- Luz natural
- Puede ser brillante
- Cambio de temperatura
- Puede haber sonidos altos/intensos

ELEMENTOS INTERACTIVOS

- Participación táctil

RECORRIDO GENERAL

- Escaleras
- Ascensor
- Accesible para sillas de ruedas



Cuarto piso

Un artefacto de la *Galería marítima de la familia McCurdy* es una joya de faro. Se encuentra inmediatamente a la derecha de la entrada de la galería. La luz reflectante puede ser muy brillante dependiendo del ángulo desde el que se mire.

Cuarto piso

La *Galería marítima de la familia McCurdy* recorre la historia marítima de Seattle. Esta galería suele ser un lugar más silencioso dentro del museo. Toda la galería tiene luz natural y vista a Lake Union. Todas las pantallas, los elementos interactivos y los artefactos de esta sala que no estén detrás de un cristal se pueden tocar.





Para obtener más información sobre la accesibilidad del MOHAI
o compartirnos sus comentarios, póngase en contacto con nosotros.

information@mohai.org
206 324 1126

Museum of History & Industry
860 Terry Ave N
Seattle WA, 98109