

NATIVE GROUND (TIERRAS NATIVAS)

- 1 Encuentra un artefacto que se use para atrapar salmón. Escríbelo o dibújalo a continuación.
Find an artifact that is used to catch salmon. Write or draw it below.



Encuentra un artefacto que esté tejido o tallado. Escríbelo o dibújalo a continuación.
Find an artifact that is woven or carved. Write or draw it below.

Encuentra algo que se use para navegar en el agua. Escríbelo o dibújalo a continuación.
Find an artifact that is used to travel on water. Write or draw it below.

GETTING STARTED (CÓMO EMPEZAR)

- 2 ¡Juega un juego de "Yo espío" con tu equipo! Se juega así:
- Cambia de turno como jefe de espías. El jefe de espías elige **silenciosamente** un objeto en la sala, y luego les da a todos los demás una pista descriptiva a la vez usando el inicio de oración "Espío algo... "
 - Después de que se brinda cada pista nueva, todos los demás tienen la oportunidad de adivinar qué objeto eligió el jefe de espías. ¡Sigue dando pistas hasta que se haya descubierto el objeto!



Cuando se ha adivinado un objeto correctamente, échale un vistazo más de cerca para descubrir lo que es.

Play a game of I spy with your team! Here's how to play:

- *Take turns being the spymaster. The spymaster **silently** chooses an object in the room, then gives everyone else one descriptive clue at a time using the sentence starter, "I spy something..._____".*
- *After each new clue is given, everyone else has a chance to guess which object the spymaster picked. Keep giving clues until the object has been figured out!*

When an object has been guessed correctly, take a closer look at it together to discover what it is.

HIGH HOPES (GRANDES ESPERANZAS)

- 3 Mira alrededor de la sala. ¿Cuáles son dos recursos naturales que te imaginas que se transportan en tren?

Look around the room - What are two natural resources you see being carried by train?



GOLD RUSH! (¡FIEBRE DEL ORO!)



4

¡Planifica tu viaje a Klondike! ¿Cuáles son tres cosas de esta sala que preferirías llevar contigo como minero que viaja a Alaska? Enumera o dibuja a continuación.

Plan your trip to the Klondike! What three things in this room would you most want to bring with you as a gold miner traveling to Alaska? List or sketch below.

SEATTLE BY DESIGN (SEATTLE POR DISEÑO)

5

Encuentra el mapa de terreno en 3D de Seattle. ¿Cuáles son dos formas en las que el panorama de Seattle ha cambiado o se ha alterado?

Find the 3D terrain map of Seattle. What are two ways the Seattle landscape has been changed or altered?



HARD TIMES (MOMENTOS DIFÍCILES)

6

Estos son códigos diferentes que los "Hobo" (una palabra para hacer referencia a los trabajadores migrantes) se dejaban entre sí en los postes, las vallas y los edificios para compartir información útil. Diseña un símbolo que diga (secretamente) "puedes dormir en el granero".

These are different codes "hobos" (a word for migrant workers) would leave for each other on posts, fences, and buildings to share helpful information. Design a symbol that (secretly) says "can sleep in barn".



WORLD WAR II (SEGUNDA GUERRA MUNDIAL)

7

Aunque el área de Seattle no fue una zona de combate activa durante la Segunda Guerra Mundial, la vida diaria cambió drásticamente. Encuentra estos ejemplos en esta sala:

Even though the Seattle area was not an active combat zone during WWII, daily life changed dramatically. Find these examples in this room:

El gobierno de los EE. UU. aprisionó a los estadounidenses de ascendencia japonesa. ¿Qué has observado o te has preguntado mientras miras las fotos cercanas de esta experiencia? *Japanese Americans were imprisoned by the U.S. government. What is something you notice or wonder as you look at nearby photos of this experience?*





Con muchos hombres sirviendo en el Ejército, las mujeres ocuparon empleos que solían estar dirigidos a los hombres. ¿Qué otros trabajos realizarían las mujeres, según tu opinión?
With many men serving in the military, women filled jobs that were usually held by men. What other jobs do you see women doing?



Durante la guerra, se racionaba (limitaba) el alimento, el gas y otra materia prima para alentar a otras las personas a cultivar sus propios alimentos. ¿Alguna vez has cultivado tus propios alimentos? ¿Qué cultivos/cultivarías?
During the war, food, gas, and other raw materials were rationed (limited) so people were encouraged to grow their own food. Have you ever grown your own food before? What do/would you grow?

CHANGES (CAMBIOS)

8

Elige una foto de personas que consideres interesante. Responde a las siguientes preguntas según lo que observas en la foto:

Choose a photo of people that you think is interesting. Answer the following questions based on what you can see in the photo:

- Tema: ¿A quién ves? (Subject: Who do you see?)
- Entorno: ¿Qué tipo de lugar es este? (Setting: What kind of place is this?)
- Acciones: ¿Qué están haciendo las personas? (Actions: What are people doing?)



TECH CITY (CIUDAD TECNOLÓGICA)

9

En esta sección, que incluye la torre y la pantalla de Amazon, se muestran varias innovaciones médicas y tecnológicas de esta región. ¿Cuál crees que es la mejor idea? ¿Por qué?

This section, including the tower and Amazon display, shows several medical and technological inventions from this region. Which one do you think is the best idea? Why?

WORLD CITY (CIUDAD DEL MUNDO)

10

Encuentra esta área y juega una ronda de charadas musicales con tu equipo! Cambia de turno en silencio. Pretende tocar un instrumento. Puedes usar las imágenes en esta área para obtener ideas. Ve si alguien en tu equipo puede adivinar cuál instrumento elegiste.

Find this area. Take turns silently pretending to play different musical instruments in a band. Look at the pictures and posters around the room for ideas and see if your team can guess what instrument you're playing!

